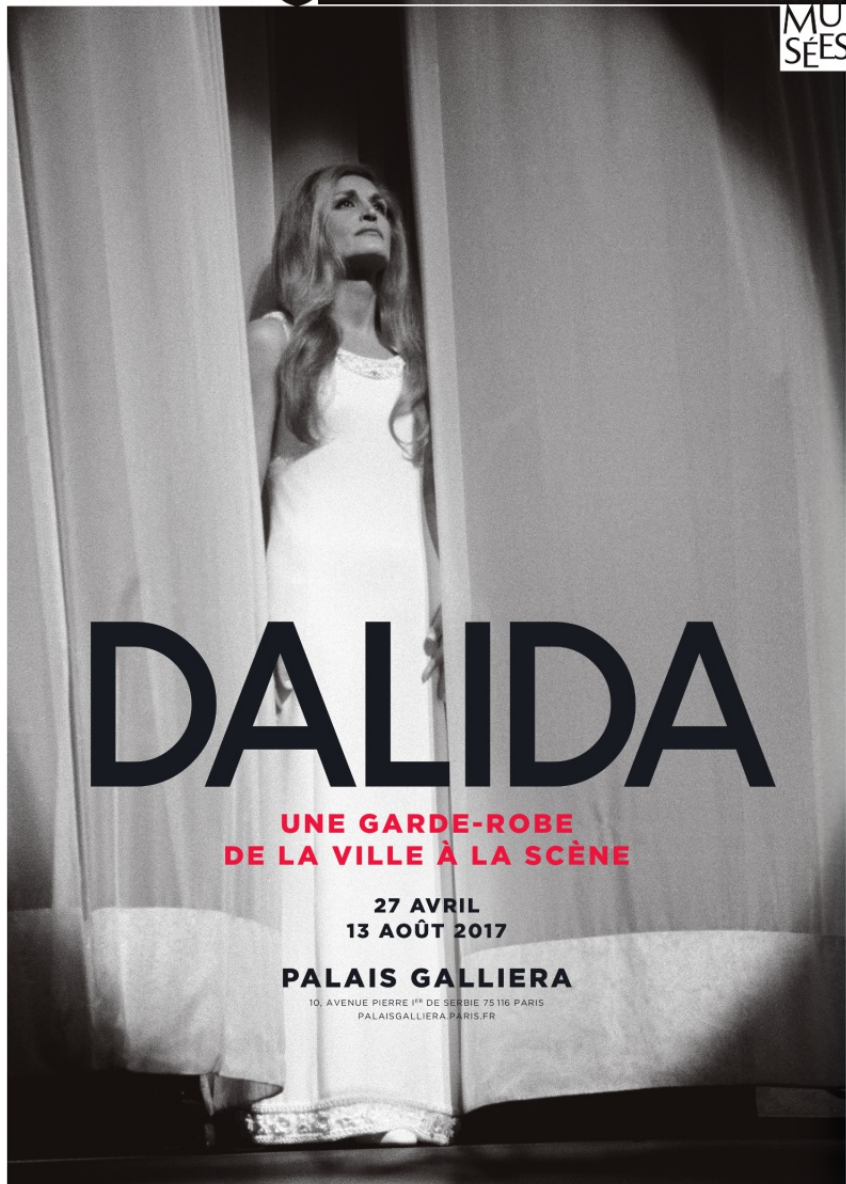


MAIRIE DE PARIS



PARIS
MUSÉES



DALIDA

UNE GARDE-ROBE
DE LA VILLE À LA SCÈNE

27 AVRIL
13 AOÛT 2017

PALAIS GALLIERA

10, AVENUE PIERRE I^{er} DE SERBIE 75116 PARIS
PALAISGALLIERA.PARIS.FR

CARNET JEUX

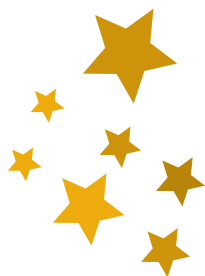
Le Palais Galliera t'accueille, aujourd'hui, pour te faire découvrir une grande dame de la chanson du XXe siècle, nommée Dalida. Disparue il y a 30 ans, elle est toujours aussi vivante dans les mémoires de tes aînés. Tu vas pouvoir la découvrir à travers sa prestigieuse garde-robe.

En 2016, son frère Orlando fait l'immense honneur d'offrir au musée de la Mode, les vêtements et les accessoires portés par la star. Cette collection recèle d'inestimables trésors !

Ses tenues vestimentaires retracent sa vie et sa carrière. Elles témoignent de l'évolution de la mode des années 50 aux années 80 et sont le reflet de ses goûts et de ses choix musicaux. Star de la variété, icône de mode, Dalida reste une femme adulée !

Ébloui par tant de strass, de paillettes et de musiques entraînantes, nul doute que tu trouveras matière, le temps de ta visite, à rejoindre le fan-club de la vedette.

Bienvenue au Palais Galliera !



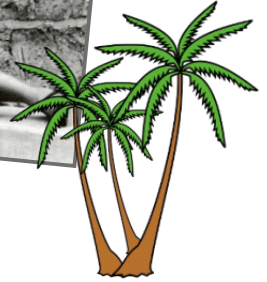
Les pages de ton carnet guideront ta visite. Jalonnées de clés de sol colorées, elles t'inviteront à jouer avec la star, tout au long de ton parcours. Reporte-toi à la dernière page pour vérifier les réponses !

Symbole de tes jeux, la clé de sol:





1933-1987



Dalida, de son vrai nom, Iolanda Cristina Gigliotti, naît au Caire, en Égypte en 1933. D'origine italienne, ses parents ont immigré en Égypte au début du 20^e siècle.

Enfant, une maladie ophtalmique la prive, un temps, de la vue. Elle s'imprègne, alors, des airs musicaux qu'affectionne son père, violoniste à l'Opéra du Caire. Timide et sensible, elle souffre du regard de ses camarades qui raillent ses affreuses lunettes. Pour conjurer cela, elle rêve de devenir belle et reconnue de tous. Sa 1^{ère} victoire est de remporter le titre de Miss Égypte en 1954. Dès lors, forte d'avoir décroché quelques contrats d'actrice, elle force son destin en partant à Paris.

Elle pensait réussir dans le cinéma, mais pour survivre, elle chante dans un cabaret. La chance est au rendez-vous ! C'est l'exotisme de sa voix qui va séduire la France entière. Soutenue par ses rencontres professionnelles et sa famille, elle s'emploie alors, à tirer parti de ses talents vocaux. Elle affirme ses choix, cultive son apparence, jusqu'à devenir une icône dont toutes les femmes s'inspirent.

Une vedette est née !



Garde-robe de la jeune Dalida

Anonyme



Pierre Balmain



Jeanper couture



Anonyme



1958

1965

Jacques Esterel



Jacques Esterel



Anonyme



Pierre Balmain



Jean Dessès





Vedette de Music-Hall !

En 1958 Dalida triomphe sur la scène d'un célèbre Music-Hall nommé Bobino. Elle porte une robe créée par Jean Dessès dont la forme est très en vogue, à l'époque. Cette robe, devenue mythique, est le symbole de sa réussite. 25 ans, plus tard, elle la porte à nouveau, lors d'un récital à l'Olympia. Dalida gardera une ligne de jeune fille pendant toute sa carrière !

En quelle matière textile cette robe est-elle réalisée ?
Mène ton enquête et coche la bonne réponse !

Charade



- Taffetas
- Velours
- Faille

Indice



- 1 - Tu t'assois sur mon 1^{er} dans les jardins publics. ♦ ♦ ♦ ♦
- 2 - Mon 2^{ème} est la 1^{ère} syllabe d'un célèbre maillot de bain deux-pièces, chanté par Dalida. Un ♦ ♦ kini.
- 3 - Mon 3^{ème} signifie non en anglais. ♦ ♦
- 4 - Mon tout est le titre de la chanson qui la propulse vedette.

Ta réponse ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

En 1964, Dalida adoucit son maquillage et devient blonde. Élégante à la scène comme à la ville, elle choisit avec goût, des modèles de grands couturiers et de créateurs en vogue qui subliment sa silhouette.

Dalida adresse une dédicace, à l'un de ses premiers couturiers, dans un livre de mode. Selon les indices encadrés, reporte le nom de celui-ci sur les pointillés, afin de compléter les écrits de la vedette.



" c'était pour moi la vie en rose, en soie, en dentelle et quelquefois en strass... ! "



Son prénom π =3,14 + Un .? . de musique = mélodie. Mot de 3 lettres

Son nom Cendrillon s'y rend pour aller danser + Utilises-tu la .? . droite pour écrire ? Mot de 4 lettres.

Adonis. Liban



Dalida en mode ethnique

Parfois, elle porte des vêtements traditionnels brodés qui lui rappellent les tenues orientales de son enfance. Comment s'appelle cette longue tunique que la chanteuse porte en 1975 ?



- Un kimono
- Un pagne
- Un caftan

1976

Anonyme

Marshall-Roussio. Las Vegas



Dans les années 70, la garde-robe de Dalida s'inspire de la mode Hippie. Elle porte des jeans "pattes d'éléphant" et des robes longues. Les applications de fleurs, les décors de dentelle et les impressions végétales signent une mode très colorée, adoptée par toute une jeunesse en quête de nature et de liberté.



Dalida porte le gilet en jeans et dentelle sur la pochette de l'un de ses disques. Pour quelle chanson de son répertoire ?

J'attendrai

Salma ya salama

Laissez-moi danser

Scène

1. 1976 Loris Azzaro
2. 1969 Robert Catala
3. 1977 Loris Azzaro



Style Madone

Style Glamour



1. 1970 Pierre Balmain
2. 1976 Loris Azzaro
3. 1973 Pierre Balmain

Star

La chanteuse, épaulée par son frère et producteur Orlando, séduit le public par ses choix musicaux et la sensibilité de ses interprétations. La palette de ces tenues de scène oscille entre le noir glamour et le blanc immaculé. Dès 1975, en phase avec son temps, elle s'initie au Disco, le dernier courant musical. Ce style invite à la fête ! Elle apprend des chorégraphies et s'entoure de danseurs. En 1978, elle donne des récitals à New-York et se produit dans le monde entier. Le public, conquis, fait d'elle une star ! Son palmarès s'élève à 130 disques d'or et plus de 2000 chansons.



Pierre Balmain 1970

La costumière Mine Barral Vergez, d'après des dessins de Michel Fresnay, crée pour elle des tenues de scène étincellantes pour ses spectacles et ses shows télévisés. Les broderies de strass, de perles, de paillettes scintillent sous les feux de la rampe et les franges virevoltent au rythme de ses pas de danse.



1979



Mine Barral Vergez

Show télévisé "Numéro un"

Revêtue d'une impressionnante cape à volants, Dalida interprète une chanson dont le titre rend hommage à une célèbre vedette du début du 20e siècle. Quelle est-elle ?

- Mistinguett
- Joséphine Baker
- Marlène Diétrich



1978-1983



Créateurs de ses tenues de scène

7 Reinhard Luthier / 10 Anonyme / 9 Nina Ricci.

10 1. 2. 3. 4. 5. 6. 8. 11. 12. 13 Mine Barral Vergez et Michel Fresnay.



Dans quelle salle de spectacle, située à Paris, Dalida porte-t-elle cette robe pour interpréter la chanson "Je suis malade", de Serge Lama ?

- Olympia
- Palais des sports
- Bobino



1980



L'esprit paréo et les fleurs exotiques de cet ensemble illustrent le style musical et les paroles d'une chanson. Dalida le porte en 1979, lors d'une émission de variétés à la télévision. Pour quelle chanson de son répertoire ?

Je descends dans une boîte à musique comme si je dansais sous les tropiques !



C



~~TRISTE~~



Titre de la chanson:

1980



Création Mr Chow



Dressing



C Vicaire



Loris Azzaro

Dans cette salle, tu peux admirer certains des accessoires et des vêtements précieux de la vedette. Admire ses bijoux personnels, ses pochettes du soir, ses lunettes et autres pièces que tous ses fans, encore nombreux, rêveraient de posséder !

Mine Barral Vergez



Vanity Gucci

Accessoires



Anonyme



Anonymes

Intimité

Cuir



Jean Claude Jitrois

Noir et or



Paco Rabanne



Funky

Dalida, vedette de cinéma !

Pierre Balmain



Dalida porte ces deux manteaux lors de la remise de prix cinématographiques au Festival de Cannes en 1961.

Autré, Tamine



Quelles robes, pour quels films ? Mène ton enquête en t'aidant des cartels et inscris les numéros des titres correspondant à chaque robe.

Les titres de ses films

- 1 Rapt au deuxième bureau. 1958
- 2 L'inconnue de Hong Kong. 1963
- 3 Parlez-moi d'amour. 1961
- 4 Le Sixième Jour. 1986



Sassinot de Nesle, Yvonne



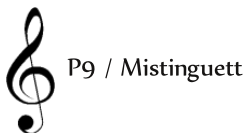
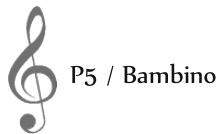
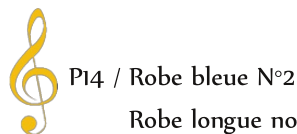
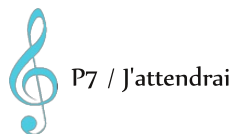
Jean Dessès



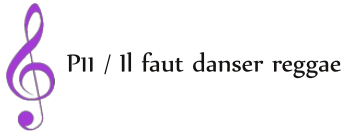
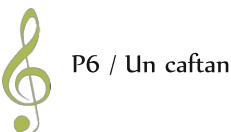
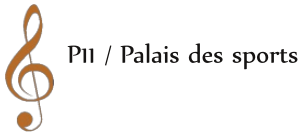
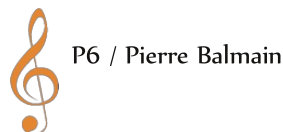
Meyer, Gabriele



Solution des jeux



Robe longue noire N°4
Robe noire pailletée N°1
Robe verte N°3



Azzaro
Laroche
Jitrois
Ricci
Dessès
Balmain

Sais-tu que tu peux participer aux ateliers créatifs du musée ? Le programme est sur notre site internet: www.palaisgalliera.fr
Réservation auprès du Service culturel:
Contact téléphonique: 01 56 52 86 21