

MARGIELA / GALLIERA

1989-2009



Martin Margiela, gilet, P/E 1990
Pièce réalisée à partir d'affiches
publicitaires lacérées
© F. Cochenec / Galliera / Roger-Viollet

PALAIS GALLIERA
MUSÉE DE LA MODE
DE LA VILLE DE PARIS

EXPOSITION
3 MARS -
15 JUILLET 2018

INFORMATION
www.palaisgalliera.paris.fr

Première rétrospective consacrée à Martin Margiela à Paris, l'exposition retrace, du printemps-été 1989 au printemps-été 2009, la carrière du créateur belge qui questionna aussi bien les structures du vêtement que les systèmes de la mode.

Diplômé de l'Académie royale des beaux-arts d'Anvers, département mode, en 1980, assistant de Jean Paul Gaultier entre 1984 et 1987, Martin Margiela (Louvain, 1957), chef de file de l'école d'Anvers, est le seul créateur belge de sa génération à fonder sa maison à Paris.

Par son approche conceptuelle, Margiela remet en question l'esthétique de la mode de son temps. Le créateur étudie la construction du vêtement par sa déconstruction, révèle son envers, sa doublure, le non fini, et rend apparent les étapes de sa fabrication : pincés, épaulettes, patrons, fils de bâti...

Il pousse les échelles du vêtement à leurs extrêmes, que ce soit des vêtements «oversize», agrandis à 200%, ou des vêtements de poupée adaptés à taille humaine. Il imprime en trompe-l'œil des photos de robes, de pulls, de manteaux et impose une nouvelle forme de chaussure inspirée des tabis traditionnelles japonaises – à l'orteil séparé.

Margiela interroge la désuétude du vêtement avec sa ligne « Artisanale », faite d'habits vintage ou d'objets récupérés que le créateur transforme en pièces uniques, cousues main ; ou avec sa série « Replica » de vêtements chinés qu'il reproduit à l'identique.

Margiela reste le créateur sans visage, sans interview, à la griffe blanche vierge de toute marque. L'homme qui prône l'anonymat est connu non seulement pour son univers blanc, couleur qu'il décline en une multitude de nuances, mais aussi pour ses défilés dans des lieux hors norme : parking, entrepôt, station de métro, terrain vague...

A travers plus de 130 silhouettes, vidéos de défilés, archives et installations spéciales, l'exposition *Margiela / Galliera* offre un regard inédit sur l'un des plus influents créateurs de mode contemporaine.

PALAIS GALLIERA

Musée de la Mode de la Ville de Paris
10 av. Pierre I^{er} de Serbie, Paris 16^e
01 56 52 86 00

Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h
Fermé le lundi et certains jours fériés

TARIFS

Plein : 10 € / Réduit : 8 €
Gratuit moins de 18 ans

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Martin Margiela

COMMISSAIRE

Alexandre Samson,
chargé des collections contemporaines
du Palais Galliera

CATALOGUE

Sous la direction d'Alexandre Samson
Editions Paris Musées, Prix : 35 €

CONTACTS PRESSE

Anne de Nesle
Caroline Chenu
01 56 52 86 08
presse.galliera@paris.fr

RÉSEAUX SOCIAUX

@PalaisGalliera
#MargielaGalliera

PALAIS
MUSÉE DE LA MODE
GALLIERA
DE LA VILLE DE PARIS

PARIS
MUSÉES
DE LA VILLE
DE PARIS

