

LA MODE EN MOUVEMENT

EXPOSITION COLLECTIONS

PALAIS GALLIERA
MUSÉE DE LA MODE
DE PARIS

**EXPOSITION
COLLECTIONS**
16 JUIN 2023 -
7 SEPTEMBRE 2025

INFORMATION
www.palaisgalliera.paris.fr
f t i in v
#gallieracollections
#lamodeenmouvement

Du 16 juin 2023 au 7 septembre 2025, le Palais Galliera présente *La mode en mouvement*, sa deuxième exposition des collections au sein des galeries du rez-de-jardin.

Riche d'environ 200 œuvres, ce parcours chronologique retrace, à travers les collections du musée, une histoire de la mode du XVIII^e siècle à nos jours, et développe en parallèle une thématique transversale dédiée au corps en mouvement.

Se faisant l'écho des Jeux Olympiques et Paralympiques qui se tiendront à Paris en 2024, le Palais Galliera interroge la place du vêtement dans la pratique d'activités physiques et sportives, son rapport au corps et au mouvement, de même que les conséquences sociales de son évolution.

Le vêtement conçu à travers les époques pour l'activité physique et sportive est mis en regard du vêtement du quotidien. Ce dialogue questionne les notions de spécialisation du vêtement sportif, d'adaptation à la fin du XIX^e siècle des tenues féminines pour la pratique physique, de la masculinisation du vêtement féminin, ou encore de l'introduction du sportswear dans le vestiaire quotidien.

Enfin, l'évolution du corps, particulièrement du corps sportif, et la manière dont il est mis en valeur par le vêtement, sont mises en lumière afin de mieux comprendre comment la libération du corps à travers l'activité physique a contribué à l'évolution des mentalités et des canons de beauté. Costumes de bain, tenues de cycliste et d'amazone, manteaux et accessoires d'automobiliste, tailleurs de footing, ou encore sneakers répondent ainsi aux silhouettes caractéristiques de trois siècles d'histoire de la mode.

Le musée accueille des prêts exceptionnels du Musée national du Sport (Nice), de la Bibliothèque Forney (Paris), du Patrimoine CHANEL, de la collection Emile Hermès, des maisons Sonia Rykiel et Yohji Yamamoto. Ces œuvres invitées permettent de mettre en perspective les pièces du Palais Galliera, témoins d'une pratique physique et sportive, de loisirs ou de compétition, à travers les époques.

Pour des raisons de conservation préventive, cette exposition fera l'objet de trois accrochages successifs, nécessitant pour chacun une période de fermeture de cinq semaines. Ainsi, les œuvres seront en grande partie renouvelées, offrant aux visiteurs l'opportunité de revenir et de découvrir les collections du Palais Galliera.



Cette exposition collections s'inscrit dans la programmation de l'Olympiade Culturelle Paris 2024.

Peter Knapp, maillots de bain, pour *Elle*, 1971
© Peter Knapp

Pleinement engagés pour les Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024, les musées et sites de la Ville de Paris prennent part à l'événement avec de grandes expositions organisées dans tout le réseau de Paris Musées, des accrochages dans les collections autour du thème « Art et sport » et de nombreuses animations et dispositifs numériques qui accompagneront en particulier, les temps forts de l'Olympiade Culturelle. Plus d'infos : www.parismusees.paris.fr

CONTACTS PRESSE

Palais Galliera
Anne de Nesle, Margaux Brisson
presse.galliera@paris.fr
01 56 52 86 08



Avec le soutien exceptionnel de

CHANEL

LES COULEURS DE LA MODE

Prolongeant son exposition des collections dans la galerie courbe du rez-de-jardin, le Palais Galliera présente, du 16 juin 2023 au 15 mars 2024, « Les Couleurs de la mode », une exposition-dossier dédiée au fonds d'autochromes - premier procédé photographique couleur - conservé au Musée des Arts et Métiers (CNAM, Paris).

De 1921 à 1923, le luxe s'expose à Paris sous une forme inédite lors du Salon du goût français : des autochromes rétroéclairées, tels les « vitraux d'une cathédrale », font la promotion des industries d'art, de la mode à l'automobile, de l'orfèvrerie aux arts décoratifs. Parmi ce fonds exceptionnel, plus de huit cents autochromes sont consacrées à la mode.

L'exposition de ces photographies couleur inédites renouvelle la lecture de la mode du début des années 1920. Présentée sous forme de fac-similés, une centaine d'images fait découvrir la palette subtile de l'autochrome, en regard des costumes, accessoires et documents du musée.



Autochrome, modèle Paul Poiret, vers 1922
© Musée des Arts et Métiers, CNAM Paris

En partenariat avec



Avec le soutien de



COMMISSARIAT

Commissariat général

Miren Arzalluz, directrice du Palais Galliera

Commissariat scientifique

Marie-Laure Gutton, responsable des collections accessoires, et l'ensemble des conservateurs, assistés de Samy Jelil

Commissariat pour « Les couleurs de la mode »

Sylvie Lécallier, responsable des collections photographiques

AUTOUR DE CETTE EXPOSITION

Catalogue

Les Couleurs de la mode, sous la direction de Sylvie Lécallier - Editions Paris Musées - Prix: 25 €

Application de visite

Application du Palais Galliera disponible gratuitement sur tous les stores smartphones et tablettes

Podcast

Paris Musées Olympiques, disponible gratuitement sur toutes les plateformes d'écoute

LA MODE EN MOUVEMENT : 3 ACCROCHAGES

Accrochage 1

du 16 juin 2023 au 15 mars 2024

Accrochage 2

du 20 avril 2024 au 5 janvier 2025

Accrochage 3

du 8 février au 7 septembre 2025



Sneaker Converse, 2009.
© Paris Musées / Palais Galliera

INFORMATIONS PRATIQUES

Palais Galliera, musée de la Mode de Paris

10, Avenue Pierre 1er de Serbie, Paris 16e

Venir au musée

- . En métro : ligne 9, Iéna ou Alma-Marceau
- . En RER : ligne C, Pont de l'Alma
- . À vélo : stationnements devant le musée

Horaires

- . Le musée est ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h.
- . Le musée est fermé les lundis, le 1^{er} mai, le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

Tarifs

- . Billet couplé avec l'exposition temporaire : de 15€ (tarif plein) à 13€ (tarif réduit), gratuit - de 18 ans
- . Billet solo «La Mode en mouvement» du 16/07 au 26/09/23 : de 12€ (tarif plein) à 10€ (tarif réduit), gratuit - de 18 ans