

Découvrir une histoire de la mode du 18^e siècle à nos jours à travers la notion de mouvement

LE 18^E SIÈCLE



- En observant ces deux robes du 18^e siècle, quels changements peut-on constater ?

.....

.....

.....

.....

- Imaginez-vous porter chacune de ces deux robes. Que ressentez-vous?
Quelle image de la femme donne chacune de ces deux robes ?

.....

.....

.....

.....

- Qui a critiqué les robes à la française ? Aidez-vous des cartels et du texte de salle.

.....

.....

LE 19^E SIECLE

- Quels sports se développent au 19^e siècle ?

.....

.....

.....

.....

- Quelles activités sportives sont pratiquées par l'aristocratie et la haute bourgeoisie ?
Quelles activités de loisirs sont les plus populaires ?

.....

.....

.....

.....



Claude Monet (1840-1926), étude pour *Le Déjeuner sur l'herbe*, 1866
Huile sur toile, 130 x 181 cm. Moscou, musée d'Etat des beaux-arts Pouchkine.

- Quelle robe présente dans la salle, rappelle les robes peintes par Claude Monet dans le tableau reproduit ci-dessus ?

.....

.....

.....

.....

LE 20^E SIECLE

- Dans la section consacrée au 20^e siècle, retrouvez chacune de ces œuvres et reliez-là à la bonne période.



1900 1920 1930 1940 1950 1960 1990



- Quelle nouvelle vision du corps se développe au 20^e siècle ?

.....
.....
.....
.....

- Selon vous, quels vêtements et accessoires matérialisent le plus le mouvement ?

.....
.....
.....
.....

LE 21^E SIECLE

- Dans la section sur le 21^e siècle, quels accessoires représentent l'influence dominante du sportswear ?

.....

.....

.....

.....

.....

- Parmi toutes les œuvres exposées, laquelle préférez-vous ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dessinez-là en vous aidant du bonhomme en bois ou photographiez-la pour la garder en souvenir



- Comment les réseaux sociaux influencent-ils la mode ?

.....

.....

.....

.....

QUESTIONS BONUS : SPORTS D'HIVER

Terminez votre visite par la galerie thématique dédiée à l'histoire de la mode à travers les sports d'hiver et répondez aux questions suivantes :

- A quelle période, voit-on se développer une mode unisexe d'altitude ? Quels sont les vêtements emblématiques de cette mode ?

- 1920-1930
- 1940-1950
- 1980-1990



.....

.....

.....

.....

.....

- Quel couturier est considéré comme le précurseur du sportswear ? Pourquoi ?

- Thierry Hermès
- Jean Patou
- André Ledoux

.....

.....

.....

.....

.....

- Citez trois matières techniques qui favorisent le mouvement pour les sports d'hiver.

.....

.....

.....

Légendes : 1. Anonyme, Robe à la française, vers 1755-1765 - 2. Anonyme, Robe, vers 1795 - 3. Ted Tinling, robe de tennis de Françoise Dürr, vers 1969, Collections du Musée National du Sport, Nice - 4. Anonyme, Robe-combinaison de tennis, vers 1938 - 5. Helmut Lang, Combinaison, Printemps-été 1990 - 6. Mademoiselle Vignaux, Corsage et jupe, 1898-1900 - 7. Anonyme, Tailleur pour bicyclette, veste et jupe, vers 1943 - 8. Jean Patou, Sweater, vers 1925 - 9. Schiaparelli par Hubert de Givenchy, Blouson vers 1950 - 10. Mannequin en bois - 11. Photographie *Rita Scherrer à St -Moritz, V de V, 1970*

Crédits des photos 1 à 9 : © Palais Galliera / Paris Musées - 10. Libre de droit - 11. ©Peter Knapp