

TISSER, BRODER, SUBLIMER

Les savoir-faire de la mode

PALAIS GALLIERA
MUSÉE DE LA MODE
DE PARIS

EXPOSITION
13 DÉCEMBRE 2025
18 OCTOBRE 2026



www.palaisgalliera.paris.fr

En décembre 2025, le Palais Galliera inaugure une série d'expositions consacrées aux savoir-faire. Au cours de trois expositions successives, qui aborderont les métiers et techniques de la mode sous différents angles, le musée met en lumière la richesse de ses collections et propose un nouveau regard sur l'histoire de la mode du XVIII^e siècle à nos jours.

Cette première exposition est consacrée aux savoir-faire de l'ornementation – tissage, impression, broderie, dentelle, fleurs artificielles – qui permettent d'ennoblir et de décorer vêtements et accessoires. Ces techniques sont abordées à travers le thème de la fleur, motif incontournable dans l'art du textile et la mode depuis le XVIII^e siècle. Ses multiples déclinaisons permettent d'apprécier les jeux de matières, le traitement des couleurs, des volumes, ou le placement des motifs qu'il inspire au gré des saisons. Du textile broché d'un gilet du XVIII^e siècle à l'impression au laser d'un ensemble Balenciaga, d'une dentelle de Chantilly au camélia de Gabrielle Chanel, l'exposition met en avant la grande variété des techniques, tout en interrogeant leur symbolique et leurs usages.

Riche de plus de 350 œuvres (vêtements, accessoires, photographies, arts graphiques, échantillons, outils...), le parcours révèle à la fois des créations de maisons de haute couture et des pièces de jeunes créateurs, dont certaines spécialement réalisées pour l'exposition. Des échantillons de textiles et des tables équipées de loupes invitent le public à observer, scruter et contempler les œuvres pour comprendre la complexité des gestes qui se cachent derrière chaque création – l'occasion unique de plonger au cœur des savoir-faire de la mode.

Le Palais Galliera met également à l'honneur les auteurs de ces savoir-faire souvent oubliés ou effacés derrière le nom prestigieux d'un couturier. Qu'il s'agisse de maisons historiques telles que Lesage ou Hurel, de nouvelles figures contemporaines comme Baqué Molinié ou Aurélia Leblanc, l'exposition revient sur les métiers souvent méconnus de la mode : créateur textile, brodeur, plumassier, parurier floral, qui ont fait de Paris, capitale cosmopolite, un territoire privilégié de ces savoir-faire d'exception, sans cesse renouvelés.



Robe Comme des Garçons.
Prêt-à-porter, automne-hiver 2016.
CCO Paris Musées / Palais Galliera,
musée de la Mode de Paris

INFORMATIONS PRATIQUES

Palais Galliera, musée de la Mode de Paris

10, Avenue Pierre I^{er} de Serbie
75116 Paris

Horaires

Mardi à dimanche de 10h à 18h
Fermé les lundis
Nocturnes les vendredis jusqu'à 21h

Tarifs

Billet solo : 14€ (TP), 12€ (TR)
Billet couplé avec l'exposition temporaire : 17€ (TP), 15€ (TR)
Gratuit pour les moins de 18 ans

Réservation recommandée

www.billetterie-parismusees.paris.fr

Venir au musée

En métro : ligne 9, Iéna ou Alma-Marceau
En RER : ligne C, Pont de l'Alma

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Ouvrage *Tisser, broder, sublimer. Les savoir-faire de la mode*
Éditions Paris Musées
Prix : 19,50€

COMMISSARIAT

Commissariat général

Émilie Hammen, directrice du Palais Galliera

Commissariat scientifique

Marie-Laure Gutton, responsable des collections accessoires
Samy Jelil, assistant de conservation et l'ensemble de l'équipe de conservation

CONTACTS PRESSE

Palais Galliera

Florian Brottes
Léa Gaspin
presse.galliera@paris.fr
01 56 52 86 08