



Thème : **Découvrir une histoire de la mode
du 18^e siècle à nos jours à travers ses savoir-faire**

Thématique : **Questions de techniques**

I. HALL DES MEDIATIONS

► *Vous êtes dans le hall des médiations, au cœur de l'exposition.*

Dirigez-vous vers le texte d'introduction de l'exposition (sur la droite).

Pour vous familiariser avec le parcours, répondez aux questions suivantes.

- Quel est le sujet de l'exposition ?

.....
.....
.....

- Sur votre tenue du jour (t-shirt, pantalon, veste,..), identifiez un motif d'ornementation : quel est-il ? Quel est votre motif préféré ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

L'exposition se présente selon **un parcours chrono-thématique**. Cela signifie que dans une même vitrine thématique, les pièces et accessoires peuvent correspondre à des périodes historiques différentes.

Le parcours est divisé en deux grandes parties :

- **La Galerie des Techniques** présente les savoir-faire selon plusieurs techniques : le tissage, l'impression, la broderie, la dentelle, les fleurs artificielles
- **La Galerie des Métiers** présente des métiers de la mode et des ateliers et maisons d'art plus ou moins connus, parmi lesquels la maison Lemarié, spécialisée dans la plumasserie et la fleur artificielle, le parurier Desrues pour ses bijoux et boutons ou encore l'orfèvre Goossens, tous réunis au sein des « Métiers d'art et de la Mode » - un ensemble de maisons d'artisanat d'exception initié par CHANEL – installés au 19M à la lisière du 19^e arrondissement de Paris et Aubervilliers.

► *Entrez dans la Galerie des Techniques.*

II. GALERIE DES TECHNIQUES - TOUTES ET TOUS EN FLEURS

► Dans la première vitrine face à vous, observez les silhouettes exposées :



- Quels sont les siècles représentés par ces silhouettes ?

.....
.....
.....

- Quel motif retrouve-t-on sur chacune des silhouettes malgré leur différence historique ?

.....
.....
.....

- À quelle silhouette vous identifiez-vous le plus ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- À partir des silhouettes présentées dans la vitrine, reliez une technique à sa silhouette (Attention, une tenue peut faire l'objet de plusieurs techniques). Aidez-vous des cartels !



BRODERIE



TISSAGE



IMPRESSION



FLEURS ARTIFICIELLES



DENTELLE



- Combien y a-t-il de silhouettes masculines ?
- La fleur est-elle le motif exclusif des femmes ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III. GALERIE DES TECHNIQUES - QUESTIONS DE TECHNIQUES

Parmi les cinq techniques suivantes - **tissage, broderie, impression, fleurs artificielles, dentelle** - identifiez les vitrines correspondantes et répondez aux questions d'au moins 4 des 5 techniques (vous êtes libres de choisir celles de votre choix).

Pour vous aider, repérez et lisez les textes de salles et cartels (souvent à l'intérieur des vitrines).

A côté de certaines vitrines, une station universelle (petite boîte lumineuse) vous présente un texte simplifié et un échantillon ou objet à toucher. Expérimentez-les (délicatement) !

TISSAGE

- Approchez-vous du cartel universel (boîte lumineuse) dédié à cette technique et touchez l'échantillon avec délicatesse. Décrivez-ce que vous ressentez.

.....
.....
.....
.....

- Comment décrire la technique du tissage ?

.....
.....
.....
.....



- Depuis quand cette technique existe-t-elle ?

.....
.....

- Quand le métier à tisser s'est-il mécanisé ?

.....
.....

BRODERIE

Observez les gilets exposés dans la vitrine :

- Comment évolue le gilet d'homme au cours du 18e siècle ?

.....
.....
.....
.....

- Quels sont les motifs les plus représentés ?

.....
.....
.....
.....



- En quoi Alexander MC Queen s'inspire-t-il des gilets d'hommes du 18e siècle ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

IMPRESSION

- Portez-vous des vêtements imprimés ? Pourquoi ?
Si oui, quels sont les motifs imprimés que vous privilégiez ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....



- Parmi les silhouettes présentées dans la vitrine, quelle est celle que vous préférez ?
Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Citez plusieurs techniques d'impression

.....
.....
.....
.....
.....
.....

FLEURS ARTIFICIELLES

- Quel est le nom du métier à l'origine de la création de chapeau ?

.....

.....

.....

- Quelle est la différence entre un chapelier et une modiste ?

.....

.....

.....

.....



- De quelles maisons de couture le camélia et le muguet sont-ils emblématiques ?

.....

.....

.....

.....

DENTELLE

- A quel moment apparait la dentelle réalisée à la main ?

.....

.....



- Dans quel type de vêtement en trouve-t-on le plus aujourd'hui ?

.....

.....

.....

- Qu'est-ce que la dentelle de Chantilly ? Quelles sont ses caractéristiques ?

.....

.....

.....

QUESTION BONUS

Après la vitrine consacrée à la dentelle, observez les planches de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert :

- Quelle technique n'est pas représentée ?

.....

- Dans l'ensemble de la Galerie des Techniques, quel vêtement réunit trois des techniques ?

.....

► Rejoignez le Hall des médiations pour découvrir la Galerie des Métiers.