

# 1997 FASHION BIG BANG\*

**PALAIS GALLIERA**  
MUSÉE DE LA MODE DE  
LA VILLE DE PARIS

**EXPOSITION**  
7 MARS - 16 JUILLET  
2023



#expo1997  
www.palaisgalliera.paris.fr

Martin Margiela, collection « Stockman » Printemps-été  
1997 © Palais Galliera, Paris / Paris Musées



**Le Palais Galliera organise, du 7 mars au 16 juillet 2023, une exposition dédiée à l'année 1997, une année décisive dans l'histoire de la mode contemporaine.**

À la fois consécration de la mode des années 1990 et charnière vers le nouveau millénaire, 1997 voit l'enchaînement effréné de collections, de défilés, de nominations, d'inaugurations et d'événements qui dessinent l'échiquier de la mode tel qu'on le connaît aujourd'hui. Cet impact est tel que 1997 pourrait être considérée comme le lancement de la mode du XXI<sup>e</sup> siècle.

L'année se distingue par des collections emblématiques : les corps déformés par Comme des Garçons avec la collection « Body Meets Dress, Dress Meets Body », les vêtements conceptualisés par Martin Margiela avec la collection « Stockman », ou encore les canons de la beauté masculine redéfinis par Raf Simons avec la collection « Black Palms »...

Le magazine *Vogue Paris* définit la saison haute couture printemps-été 1997 comme le « Big Bang » dont Paris avait besoin pour retrouver sa place de capitale internationale de la mode, à une époque de crise économique et de forte concurrence mondiale. L'année 1997 est, en effet, un millésime avec l'entrée en haute couture des créateurs stars des années 1980, comme Jean Paul Gaultier et Thierry Mugler, tandis qu'une nouvelle génération de créateurs britanniques s'empare de maisons historiques françaises, à l'instar d'Alexander McQueen chez Givenchy et de John Galliano chez Christian Dior.

Le phénomène de mondialisation s'accélère, préfigurant les années 2000 et 2010. De jeunes directeurs artistiques alors peu connus émergent, seuls ou à la tête de grandes maisons : Hedi Slimane, Stella McCartney, Nicolas Ghesquière, Olivier Theyskens... Des noms qui façonnent encore la mode actuelle.

Enfin, toute une suite d'événements marque le commencement d'une ère nouvelle, comme l'inauguration du concept-store Colette, épice de la mode pendant 20 ans, ou une rupture avec, par exemple, la disparition tragique de Gianni Versace.

Le parcours chronologique réunit plus de 50 silhouettes issues des collections du Palais Galliera, de prêts de musées, de collectionneurs internationaux et de maisons de mode. Il est enrichi par autant de vidéos et de documents d'archive inédits.

**L'exposition 1997 Fashion Big Bang est une invitation à vivre ou à revivre les événements les plus marquants qui ont rythmé cette année « explosive » dans l'histoire de la mode.**

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris**

10, avenue Pierre I<sup>er</sup> de Serbie,  
Paris 16<sup>e</sup>

**Métro Iéna ou Alma-Marceau**

### Horaires

Du mardi au dimanche de 10h à 18h  
Nocturne les jeudis jusqu'à 21h  
Fermé les lundis et certains jours fériés

### Tarifs

De 15€ (TP) à 13€ (TR)  
Gratuit - de 18 ans

### Réservation recommandée

[www.billetterie-parismusees.paris.fr](http://www.billetterie-parismusees.paris.fr)

## COMMISSARIAT

**Alexandre Samson,**

responsable de collections,  
départements haute couture (à partir  
de 1947) et création contemporaine du  
Palais Galliera

assisté de Louise Habert

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

**Catalogue,** Éditions Paris Musées

## CONTACTS PRESSE

**Palais Galliera**

Anne de Nesle, Caroline Chenu  
[presse.galliera@paris.fr](mailto:presse.galliera@paris.fr)  
01 56 52 86 08

**Pierre Laporte Communication**

Laurence Vaugeois  
[galliera@pierre-laporte.com](mailto:galliera@pierre-laporte.com)  
01 45 23 14 14

\* 1997 big-bang de la mode