

# ANATOMIE D'UNE COLLECTION

## – 2<sup>e</sup> partie

**PALAIS GALLIERA**  
MUSÉE DE LA MODE  
DE LA VILLE DE PARIS

**EXPOSITION**  
3 NOVEMBRE 2016 - 12 FÉVRIER 2017  
**INFORMATION**  
[www.palaisgalliera.paris.fr](http://www.palaisgalliera.paris.fr)



Sonia Rykiel, jogging du soir, 1985  
© S. Piera / Galliera / Roger-Viollet

Du 3 novembre 2016 au 12 février 2017 : Suite & prolongation de l'exposition *Anatomie d'une collection* qui deviendra *Anatomie d'une collection – 2<sup>e</sup> partie* avec le renouvellement d'une quarantaine de pièces exposées. Dans la salle Carrée, un bel hommage sera rendu à Sonia Rykiel. L'exposition sera temporairement fermée au public pour sa nouvelle installation du 24 octobre au 2 novembre 2016.

Qui porte quoi ? Telle est la question posée par le Palais Galliera à travers l'exposition *Anatomie d'une collection*. De l'habit de cour au bleu de chauffe, entre anonymes et célébrités, l'exposition réunit des vêtements et des accessoires issus du fonds Galliera pour revisiter la mode du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.

Ainsi, parmi tous les corsets des réserves du musée de la Mode de la ville de Paris, *Anatomie d'une collection* présente celui de Marie-Antoinette et, parmi toutes les blouses, choisit celle d'une infirmière de la Première Guerre Mondiale dont l'histoire n'a pas retenu le nom... Habit du Dauphin, gilet de Napoléon, robe de l'impératrice Joséphine, corsage de la Castiglione, veste d'amazone de Cléo de Mérode, pantalon d'ouvrier, robe de George Sand, collet de Sarah Bernhardt, salomés de Mistinguett, habit de forçat, chapeau-chaussure de Gala, tablier de travail, tailleur d'Audrey Hepburn, manteau d'Elsa Schiaparelli, robe de la duchesse de Windsor, robe de Jacqueline Bouvier... Plus de deux cents pièces avec ou sans pedigree identifient ceux qui les ont portées.

*Anatomie d'une collection* (14 mai - 23 octobre 2016) et *Anatomie d'une collection - 2<sup>e</sup> partie* (3 novembre 2016 - 12 février 2017), c'est un choix de vêtements incarnés qui reflètent la constitution même des collections en même temps que la complexité d'attribution exigée par chacune des pièces de ce patrimoine. Pour le visiteur, une invitation à découvrir la richesse du fonds Galliera.

### PALAIS GALLIERA

Musée de la Mode de la Ville de Paris  
10 av. Pierre I<sup>er</sup> de Serbie, Paris 16<sup>e</sup>  
+33 (0)1 56 52 86 00

Du mardi au dimanche de 10h à 18h  
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h  
Fermé le lundi et certains jours fériés  
Accès : Métro Iéna ou Alma-Marceau

### TARIFS

Plein : 9 €, Réduit : 6 €  
Gratuit moins de 18 ans

PALAIS  
MUSÉE DE LA MODE  
GALLIERA  
DE LA VILLE DE PARIS

### COMMISSAIRE

Olivier Saillard, directeur  
du Palais Galliera,  
et l'équipe des conservateurs du  
musée de la Mode de la Ville de Paris

### SCÉNOGRAPHIE

Olivier Saillard,  
assisté de Béatrice Abonyi

### CATALOGUE

Sous la direction de Sylvie Lécailier  
Editions Paris Musées, Prix : 39,90 €

### CONTACTS PRESSE

Anne de Nesle  
Caroline Chenu  
+ 33 (0)1 56 52 86 08  
[presse.galliera@paris.fr](mailto:presse.galliera@paris.fr)

### RÉSEAUX SOCIAUX

@PalaisGalliera  
#AnatomieCollection

Avec le généreux soutien de :



Groupe  
Galeries  
Lafayette

Galeries  
Lafayette

CRÉDIT MUNICIPAL  
DE PARIS  
MODERNE DEPUIS 1637

PARIS  
MUSÉES  
LES MUSÉES  
DE LA VILLE  
DE PARIS

