

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PARIS HAUTE COUTURE

L'Hôtel de Ville de Paris célèbre la haute couture, du 2 mars au 6 juillet 2013, à travers une exposition salle Saint-Jean, avec la collaboration du musée Galliera et le soutien exceptionnel de Swarovski.

Pour la première fois à Paris, capitale de la mode, une exposition réunit une centaine de robes ou ensembles haute couture griffés Worth, Doucet, Poiret, Lanvin, Vionnet, Patou, Chanel, Molyneux, Rochas, Maggy Rouff, Jacques Heim, Nina Ricci, Schiaparelli, Jacques Fath, Balenciaga, Grès, Balmain, Carven, Christian Dior, Givenchy, Cardin, Yves Saint Laurent, Courrèges, Jean Paul Gaultier, Lacroix, Alaïa... Organisée en collaboration avec le musée Galliera - sous la direction artistique d'Oliver Saillard - l'exposition Paris haute couture invite à admirer ces modèles d'exception choisis parmi les plus belles pièces des collections du musée. Une occasion unique de découvrir des chefs d'œuvre pour la plupart jamais dévoilés. Des dessins et photographies complètent notamment cet ensemble et permettent au visiteur de se glisser dans les coulisses de ces ateliers célèbres dans le monde entier et de suivre les processus de création.

La haute couture est née à Paris au milieu du XIX^e siècle et depuis, des générations de couturiers ont transformé une discipline dite frivole en grand art, en s'appuyant sur le savoir-faire de milliers de petites mains comme les brodeuses ou les plumassières dont le travail dans l'ombre perpétue des traditions qui contribuent à porter haut le rayonnement de Paris.

Avec l'exposition « Paris haute couture », l'Hôtel de Ville de Paris rend hommage à ce domaine de création emblématique de la capitale qui accueille et crédibilise les savoir-faire, les talents et souvent même le génie de personnalités allant de Paul Poiret à Azzedine Alaïa en passant par Christian Dior ou Lanvin. Aujourd'hui, la Ville de Paris encourage les jeunes créateurs par des dispositifs nombreux et leur donne une chance de s'inscrire dans cette lignée exceptionnelle et internationalement reconnue.

L'exposition bénéficie du soutien exceptionnel de Swarovski. Depuis 1895, lorsque Daniel Swarovski inventa une technique révolutionnaire de taillage et de polissage des pierres en cristal, la marque tire une grande fierté de son rapport très étroit à la haute couture, une tradition transmise de génération en génération dans la famille Swarovski à travers le XX^e siècle. Cette étroite collaboration débute dès 1900 avec les modèles brodés de cristaux Swarovski du couturier Worth. Les couturiers de renom comme Jeanne Lanvin, Gabrielle Chanel ou Elsa Schiaparelli manient les cristaux avec parcimonie alors que, dans les années 50, Jacques Fath ou Cristóbal Balenciaga renouent avec une utilisation immodérée de cristaux dans leurs collections.



MADELEINE VIONNET
Robe du soir
vers 1931

CHRISTIAN DIOR
Robe du soir *Palmyre*
automne-hiver 1952

BALENCIAGA
Ensemble du soir
août 1967

CHRISTIAN DIOR PAR JOHN GALLIANO
Ensemble du soir *Shéhérazade*
printemps-été 1998

COMMISSARIAT

Olivier Saillard, directeur du musée Galliera
et Anne Zazzo, conservateur en chef du patrimoine au musée Galliera

CATALOGUE

Le catalogue *Paris haute couture* paraît dès décembre 2012,
à l'occasion de l'exposition, aux Éditions Flammarion.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition gratuite organisée par la Mairie de Paris,
en collaboration avec Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris
et avec le soutien exceptionnel de Swarovski.

Du 2 mars au 6 juillet 2013

Hôtel de Ville, salle Saint-Jean, 5 rue Lobau, Paris 4^e

Ouverte tous les jours sauf dimanches et jours fériés de 10 h à 19 h.

CONTACTS PRESSE

MAIRIE DE PARIS

Marie Francolin
service.presse@paris.fr
Tél : +331 42 76 49 61

GALLIERA, musée de la Mode de la Ville de Paris

Anne de Nesle
anne.denesle@paris.fr
Tél : +331 56 52 86 08

SWAROVSKI

Swarovski Crystal Business
Lila Thibault
lila.thibault@swarovski.com
Tél : +331 44 76 14 01