CHÂTEAU DE VERSAILLES

Galliera Musée de la Mode de la Ville de Paris

Versailles, le 17 juin2011

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE XVIIIE AU GOÛT DU JOUR

Couturiers et créateurs de mode au Grand Trianon

8 juillet au 9 octobre 2011 - Grand Trianon

LE CHÂTEAU DE VERSAILLES ET LE MUSÉE GALLIERA PRÉSENTENT, DANS LES APPARTEMENTS DU GRAND TRIANON, UNE EXPOSITION CONSACRÉE À L'INFLUENCE DU SIÈCLE DES LUMIÈRES SUR LA MODE ACTUELLE. ENTRE HAUTE COUTURE ET PRÊT-À-PORTER, UNE CINQUANTAINE DE MODÈLES DE GRANDS CRÉATEURS DU XXE SIÈCLE DIALOGUENT AVEC LES COSTUMES ET ACCESSOIRES DU XVIIIE ET RACONTENT COMMENT CE SIÈCLE EST CITÉ AVEC UN CONSTANT INTÉRÊT. CES PIÈCES PROVIENNENT DES ARCHIVES DES MAISONS DE COUTURE ET DES COLLECTIONS DE GALLIERA.

RAYONNANT SUR LES COURS EUROPÉENNES, la culture française éclaire ce XVIIIe siècle incarné par Madame de Pompadour, Madame Du Barry et plus encore Marie-Antoinette – figures de la frivolité qui fascinent tant le cinéma, la littérature et la mode. Immenses coiffures poudrées, corps à baleines et jupes à panier, volants et falbalas, escarpolettes et chuchotements, tel est ce XVIIIe siècle portant l'artifice à son paroxysme…

UN STYLE FANTASMÉ QUI DONNE LIBRE COURS À L'INTERPRÉTATION : les **Sœurs Boué** font revivre paniers et dentelles avec les robes de style des années 20, **Christian Dior** et **Pierre Balmain** proposent des robes du soir brodées de motifs décoratifs typiquement XVIIIe, **Vivienne Westwood** redonne vie à des courtisanes délurées, **Azzedine Alaïa** corsète les gorges des galantes, **Karl Lagerfeld pour Chanel** invite Watteau avec ses robes à la française, **la Maison Christian Dior** pare les dames de cour de mille atours, **Christian Lacroix** drape ses reines de brocarts chamarrés de pierreries et **Olivier Theyskens pour Rochas** convoque le fantôme de Marie-Antoinette dans un film hollywoodien.

SI L'HABIT MASCULIN EST TRANSFORMÉ en vêtement féminin par **Martin Margiela**, **Nicolas Ghesquière** pour Balenciaga habille les femmes en petits marquis parés de dentelles millefeuille et **Alexander McQueen pour Givenchy** revêt ses marquises de justaucorps brodés de fils d'or. Avec **Yohji Yamamoto**, les robes de cour se déstructurent, et, avec **Rei Kawakubo**, c'est au tour des redingotes. Alors que **Thierry Mugler** cache des paniers surdimensionnés sous les robes, **Jean Paul Gaultier**, lui, les met sens dessus dessous.

CE XVIIIE AU GOÛT DU JOUR, COUTURIERS ET CRÉATEURS VOUS INVITENT À LE DÉCOUVRIR AU GRAND TRIANON.

CONTACTS PRESSE

Château de Versailles

Hélène Dalifard
01 30 83 77 01
Aurélie Gevrey
01 30 83 77 03
Violaine Solari
01 30 83 77 14
presse@chateauversailles.fr

Musée Galliera

Anne de Nesle
01 56 52 86 08
presse.galliera@paris.fr

COMMISSARIAT

Olivier Saillard
directeur du musée Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris.

Pascale Gorguet - Ballesteros
conservateur en chef au musée Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris.

Laurent Cotta
chargé de la création contemporaine au musée Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris.

SCÉNOGRAPHIE

Masao Nihey

INFORMATIONS PRATIQUES

L'exposition est ouverte tous les jours, sauf le lundi, de 12h à 18h30.

Exposition incluse dans le circuit de visite des châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette.
Droit d'accès: 10 €, tarif réduit : 6 €

Pour plus d'informations :
www.chateauversailles.fr