

Papier glacé

UN SIÈCLE DE PHOTOGRAPHIE DE MODE
CHEZ CONDÉ NAST



Constantin Joffé,
Vogue américain, septembre 1945
© 1945 Condé Nast

PALAIS GALLIERA
MUSÉE DE LA MODE
DE LA VILLE DE
PARIS

EXPOSITION
1^{er} mars 2014
25 mai 2014

INFORMATION
www.palaisgalliera.paris.fr

L'exposition *Papier glacé, un siècle de photographie de mode chez Condé Nast* puise dans les archives de Condé Nast New York, Paris, Milan et Londres, pour réunir cent cinquante tirages, pour la plupart originaux, des plus grands photographes de mode de 1918 à nos jours.

Les rédacteurs en chef et directeurs artistiques des magazines *Vogue*, *Glamour* ou plus récemment *W*, n'ont eu de cesse de révéler d'immenses talents, jouant un rôle déterminant dans le renouvellement de la photographie de mode. Le premier photographe engagé par le groupe de presse est le baron Adolf de Meyer. Il sera suivi par Edward Steichen, George Hoyningen-Huene, Horst P. Horst, Cecil Beaton, Erwin Blumenfeld, Irving Penn. Puis, à partir des années 1950, Guy Bourdin, William Klein, David Bailey, Helmut Newton, Bruce Weber, Peter Lindbergh, Steven Meisel, Inez van Lamsweerde & Vinoodh Matadin, Miles Aldridge ...

Cette exposition est l'occasion de redécouvrir le travail de quatre-vingt photographes à l'orée de leur carrière. Organisée de manière thématique, elle permet de souligner les filiations entre ces photographes qui façonnent, au fil des pages, l'identité et l'histoire de *Vogue*. Des dialogues se nouent ainsi naturellement entre les intérieurs élégants du baron de Meyer et Henry Clarke ; les mises en scène narratives de Cecil Beaton et Deborah Turbeville ; les instantanés de Norman Parkinson et William Klein ; les expérimentations visuelles d'Erwin Blumenfeld et Paolo Roversi ; les jeux surréalistes de Man Ray, John Rawlings et Guy Bourdin ; les corps glorifiés de Horst P. Horst et Herb Ritts ; les portraits de mannequins d'Irving Penn, Peter Lindbergh et Corinne Day.

Les photographies sont accompagnées d'une quinzaine de vêtements de couturiers, issus des collections du Palais Galliera. Dans deux salons de lecture, une cinquantaine de magazines sous vitrine et des écrans permettent de « feuilleter » les sujets marquants des publications du groupe Condé Nast. Enfin, des films contemporains projetés sur grand écran esquissent l'avenir possible de la photographie de mode.

Après Berlin, Milan, Edimbourg, l'itinérance se poursuivra à Zurich, West Palm Beach, Fort Worth et Tokyo.

Cette exposition est organisée avec la Foundation for the Exhibition of Photography, Minneapolis.

PALAIS GALLIERA
MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS
10, avenue Pierre I^{er} de Serbie, Paris 16^e
01 56 52 86 00

Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h, sauf les jours fériés
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h

TARIFS

Plein 8 €
Réduit 6 €
Jeune (14-26 ans) 4 €
Gratuit jusqu'à 13 ans inclus

COMMISSARIAT
Nathalie Herschdorfer
Curatrice, historienne de l'art,
spécialiste de la photographie

Sylvie Lécallier
Chargée de la collection
photographique du Palais
Galliera

SCENOGRAPHIE
Julie Boidin

CONTACTS PRESSE
Anne de Nesle
Assistée de Caroline Chenu
01 56 52 86 08 / presse.galliera@paris.fr

CATALOGUE

*Papier Glacé, un siècle de photographie
de mode chez Condé Nast*
Sous la direction de Nathalie Herschdorfer
Editions Thames & Hudson
Prix : 50 €