

DALIDA

UNE GARDE-ROBE DE LA VILLE À LA SCÈNE

PALAIS GALLIERA

EXPOSITION
27 AVRIL –
13 AOUT 2017

INFORMATIONS
WWW.PALAISGALLIERA
.PARIS.FR



Jean Dessès Robe en velours rouge, 1958.
© Julien Vidal / Galliera / Roger-Viollet

Émouvante et passionnée Dalida demeure une star immensément populaire. Le Palais Galliera lui rend hommage en exposant sa garde-robe, objet d'une récente donation faite par son frère Orlando. Amoureuse de la mode, elle a tout osé, tout porté : robes New-Look des années 50 griffées Jacques Estérel, robe chasuble du Balmain seventies, sobre et chic en Loris Azarro, flamboyante en costumes paillettes et disco par Michel Fresnay dans les années 80, classique et indémodable en Yves Saint Laurent rive gauche, sans oublier Jean-Claude Jitrois qui disait qu'habiller Dalida « c'est comme habiller les stars pour le Festival de Cannes »...

Habillée par les plus grands à la ville comme à la scène, en haute couture ou en prêt-à-porter, lolanda, Miss Égypte à l'explosive plastique, devient Dalida et fait avec *Bambino* un tabac à Bobino dans une robe bustier rouge façon Hollywood par Jean Dessès. C'est cette même robe qui donne le tempo du parcours, accueille le visiteur dans le salon d'honneur mettant en scène ses années de jeunesse et son ascension vers le succès : petites robes, robes de scène, photographies, pochettes de disque, look ethnique, hippie... Dalida incarne la méditerranée, ensoleillée et tragique, au langoureux accent. Taille marquée, hanche et poitrine moulée, épaule dégagée, chute de reins, tout est vertigineux chez elle. Sophistiquée, parée, maquillée, accessoirisée, c'est une bête de scène. Dans l'écrin de la grande galerie sur fond de cimaises dorées, la partie showbiz de sa garde-robe se déploie : de l'exotique, de la peau, du noir et de l'or... suivie dans la galerie Ouest par le défilé de ses tenues de ville d'une élégance toute parisienne : manteaux et capes, noir et or, cuirs...

Si sa garde-robe a toujours suivi les évolutions de la mode, elle est aussi le reflet de son évolution artistique. Au fur et à mesure de sa carrière, elle interprète avec talent un répertoire d'auteurs révélant sa sensibilité et plus encore sa fragilité. Les rêves de la jeune fille du Caire qui voulait devenir une star de cinéma se réalisent offrant sa beauté aux grands écrans des salles obscures. Ainsi, le final de l'exposition dans la salle carrée projette le visiteur dans l'univers du cinéma avec costumes et extraits de sa filmographie.

Dalida, une garde-robe de la ville à la scène, est un festival de mode dédié à une artiste flamboyante.

PALAIS GALLIERA

Musée de la Mode de la Ville de Paris
10 av. Pierre 1er de Serbie, Paris 16^e
+33 (0)1 56 52 86 00

COMMISSAIRE

Sandrine Tinturier,
commissaire invitée

CONTACTS PRESSE

Pierre Laporte Communication
Alice Delacharlery - Romain Mangion
01 45 23 14 14 - info@pierre-laporte.com

HORAIRES

Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h
Fermé le lundi et certains jours fériés
Accès : Métro Léna ou Alma-Marceau

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Robert Carsen

RESEAUX SOCIAUX

@PalaisGalliera
#ExpoDalida

TARIFS

Plein : 12 €, Réduit : 9 €
Gratuit moins de 18 ans

CATALOGUE

Sous la direction de Sylvie Lécallier
Editions Paris Musées, Prix : 39,90 €