

RECTO

NOTE. — L'étoffe, les coutures, des ourlets, des remplis n'est pas comprise dans les patrons.

Robe longue pour bébé de 1 à 6 mois (fig. 3, p. 49).

- Fig. 1. Devant. . . . .  
2. Dos. . . . .  
3. Jupe. . . . .

Lorsqu'on veut copier exactement notre modèle, il faut supprimer au bas du devant, fig. 1, et du dos, fig. 2, une bande de 3 centimètres qui sera occupée par la ceinture coupe de boutons. Couper le devant, fig. 1, la manche, fig. 4, le poignet, fig. 5, sans couture au milieu, les lignes pointées étant placées sur le pli du tissu. Tailler deux morceaux pour le dos, fig. 1, laisser 3 centimètres pour les ourlets sur les bords de la fermeture (milieu du dos). Assembler dos et devant par les coutures du dessous de bras et des épaules qui sont des coutures doubles exécutées d'abord à l'aide d'un jour-échelle, puis une bande d'étoffe pour la ceinture, taillée sur 4 centimètres, ayant 3 centimètres toute posée, enfin un jour-échelle qui terminera le corsage et supportera les fronces de la jupe.

Comme les bébés portent toujours une bavette, il n'est pas indispensable d'orner la petite robe d'un empiècement de galpüre ou de broderie comme l'indique notre modèle. Lorsque cet empiècement est en guipure, on l'incruste dans le haut du petit corsage tenu par les coutures d'épaule; s'il est en broderie, on le dessine et on le brode; il est plus facile de faire ce travail après avoir exécuté les coutures d'épaule, avant de faire celles du dessous de bras, parce qu'on peut tendre le corsage bien à plat. Fermer les manches par une couture double ou par une couture exécutée à l'aide d'un jour-échelle. Froncer le bas de la manche en roulant l'étoffe; on laisse 3 centimètres à plat de chaque côté de la couture. Monter le bas de la manche à un jour-échelle puis à un poignet de guipure.

La jupe se compose soit d'un lé large de 80 centimètres qui en fait le devant, et d'un lé de 60 centimètres qu'on place derrière, soit de deux lé égaux de 70 centimètres; on les assemble par de fines coutures doubles; la fente est faite dans le milieu du lé du dos; on l'achève à gauche par un petit ourlet (3 millimètres de large), à droite par un ourlet de 1 centimètre de large; faire croiser l'ourlet large sur l'ourlet de gauche et les maintenir ainsi dispersés par des points arqués très fins.

Robe longue incrustée d'étoiles entre-deux et garnie de petits plis (fig. 7, p. 49).

- Fig. 6. Emplacement. . . . .  
7. Dev. (raccourci). . . . .  
8. Dos (raccourci). . . . .

Reléver le patron du devant, fig. 7, et du dos, fig. 8, les prolonger de 42 centimètres comme l'indiquent les croquis ci-joint, en collant dans le bas des feuilles de papier de dimension suffisante; continuer ensuite à l'aide d'une règle plate et d'un crayon les lignes qui les limitent; tracer un nouveau bord inférieur qui reste à 42 centimètres de l'ancien bord.

Couper toutes les pièces de la petite robe en plaçant les lignes pointées des croquis sur le pli du tissu fait droit fil.

Reléver le patron de l'empiècement en papier fort; sur ce papier, tracer la place de l'entre-deux de Valenciennes ou de grille d'irlande qui borde tous les contours de l'empiècement; bâtir l'entre-deux sur le papier, l'envers en dessus; bâtir ensuite l'étoffe, la recouper légèrement, et la monter à l'entre-deux en la roulant à l'aide de points de surjet exécutés avec du fil n° 90 dans les courbes froncer finement l'entre-deux pour le bien mettre en forme.

Faire des plis de lingerie dans le haut du devant et du dos, fig. 7 et 8; ces plis sont dirigés vers les emmanchures et, par conséquent, changent de direction au milieu des lé; appliquer l'empiècement sur le haut des lé; le milieu des deux pièces doit coïncider, ainsi que les contours d'emmanchure, sur lesquels viennent s'appliquer ceux de l'empiècement; réunir et les lé de la jupe, fig. 7 et 8; faire les coutures de côté, incruster dans le bas de la jupe un lé de 10 centimètres de large; les petits plis sont beaucoup plus solides que les entre-deux.

Manche, fig. 9, comme la manche, fig. 4, mais le poignet, au lieu d'être formé d'un entre-deux de guipure, est fait d'une bande d'étoffe repliée en double. Pour la fente du dos, voir l'explication donnée à la robe précédente.

Robe de dessous pour bébé de 1 à 6 mois (fig. 8, p. 49).

- Fig. 11. Devant. . . . .  
12. Côté du devant. . . . .  
13. Côté du dos. . . . .  
14. Dos. . . . .  
15. Manche. . . . .  
16. Jupe. . . . .

FORNITURES : 1 m. 30 en 0 m. 80 de largeur.

Jacquet pour enfant de 6 mois à 1 an (fig. 5, p. 49).

- Fig. 17. Corsage. . . . .  
Fig. 18. Jupe. . . . .

FORNITURES : 1 mètre en 0 m. 80 de largeur.

Robe de jeune femme ou de jeune fille.

- Fig. 19. Devant. . . . .  
20. Dos. . . . .  
21. Devant (bolero). . . . .  
22. Dos (bolero). . . . .  
23. Col. . . . .  
24. Manche. . . . .

FORNITURES : 3 mètres en grande largeur.

Tailler les devants, fig. 19 et 21, la manche, fig. 24, les poignets, fig. 25, les parements, fig. 26, la jupe, fig. 27, le dos, fig. 20, le bolero, fig. 21 et 22, le col, fig. 23, et le dos, fig. 22; le corsage et le bolero ferment derrière.

Préparer le col de lingerie en plein biais, la ligne pointée du patron étant posée sur le pli de l'étoffe fait en plein biais; border le col d'un jour-échelle, puis d'un biais d'étoffe replié en double et nettement rentré sur tous ses bords; ce biais est rattaché au jour-échelle par un ourlet.

Jupe. — Tailler le devant, fig. 27, et le dos, fig. 20, de la jupe en plaçant les lignes pointées sur le pli du tissu; laisser 5 centimètres sur les bords longs des lé, pour faire de larges remplis qui cachent les coutures assemblant les lé de côté.

Monter le bord supérieur de la jupe sur un gros grain, après l'avoir froncé.

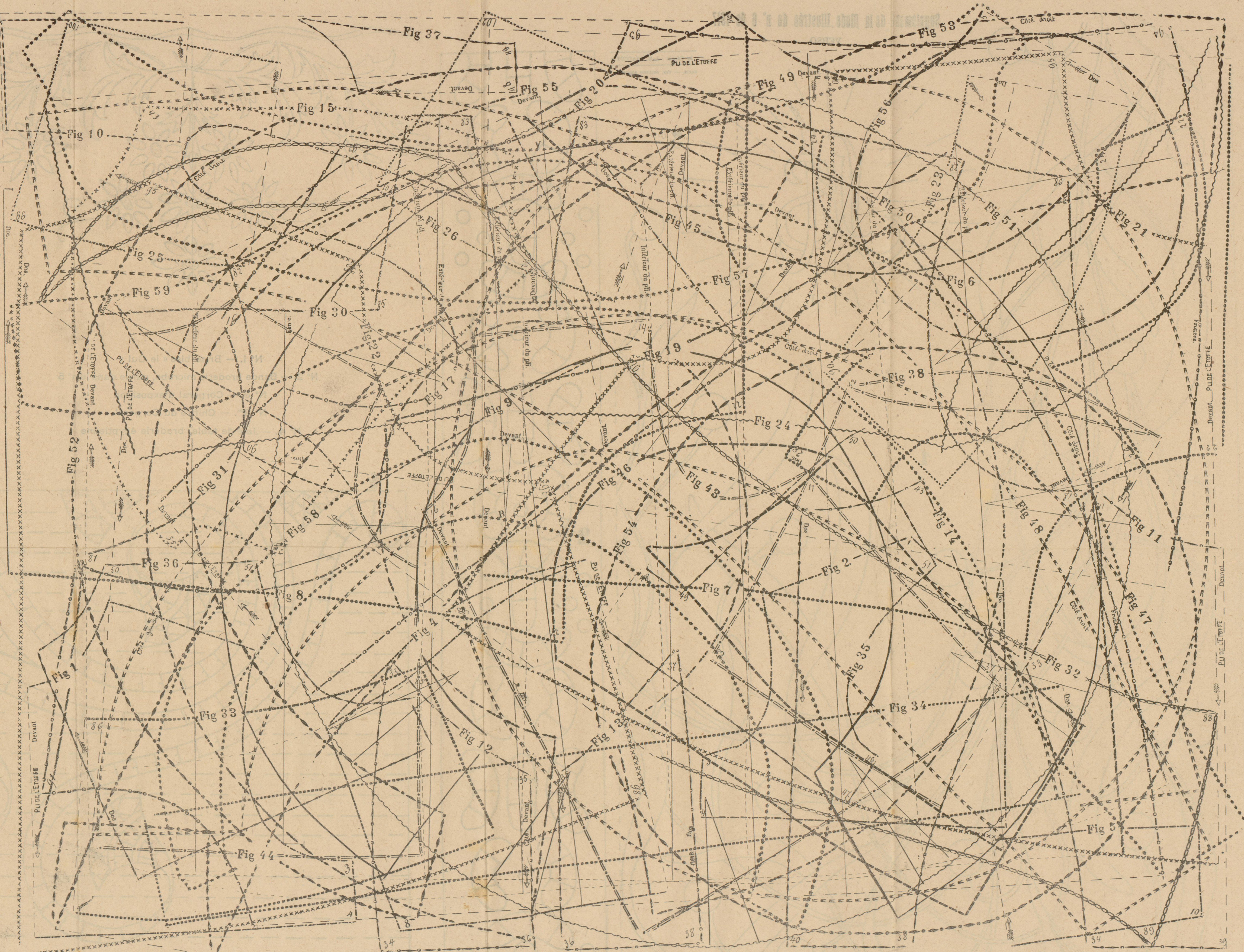
Robe pour fillette de 15 ans.

- Fig. 30. Dev. (raccourci). . . . .  
31. Dos (raccourci). . . . .  
32. Manche. . . . .

Reléver le patron, fig. 30 et 31, coller dans le bas les feuilles de papier de la dimension nécessaire pour prolonger le patron de 32 centimètres. Continuer à l'aide de la règle plate les lignes qui limitent les patrons.

Tailler le devant et le dos en plaçant les lignes pointées qui en marquent le milieu sur le pli de l'étoffe. Lorsque la largeur du tissu est insuffisante, on la complète par des pointes ou par un morceau d'étoffe recu à l'aide d'une couture cachée dans le creux d'un pli.

Formuler les plis en plaçant l'étoffe sur les lignes au trait plein, les lignes pointées étant dans le creux des plis; bâtir ceux-ci, les repasser l'envers à l'aide d'une ligne mouille lorsque le tissu de l'étoffe est solide; bien sécher. Reunir le devant et le dos par les coutures du dessous de bras et des épaules; essayer et rectifier. Placer la ligne pointée du patron de la manche, fig. 32, sur le pli du tissu. Couper la ceinture en lui donnant une longueur double de la fig. 34.



Robe courte pour bébé de 6 à 18 mois (fig. 9, p. 49).

- Fig. 35. Devant. . . . .  
36. Dos. . . . .  
37. Plastron. . . . .  
38. Manche. . . . .

FORNITURES : 1 m. 50 en 0 m. 80 de largeur.

Plisser à petits plis l'étoffe nécessaire au plastron, fig. 37. Reléver le patron du plastron, fig. 37, en papier solide; dessiner la place de l'entre-deux qui, en suit les contours; bâtir cet entre-deux sur le patron l'endroit touchant le papier; placer les plis sur le papier, en ayant soin qu'ils soient bien droits; les recouper un peu et les assembler avec l'entre-deux.

Tailler le devant, fig. 35, les manches, fig. 38, en plaçant les lignes pointées sur le pli du tissu. Assembler dos et devant par les coutures du dessous de bras et des épaules; essayer et rectifier. Doubler le palicot et le col avec de la toile de soie taillée comme l'étoffe. Faire séparément la manche de doublure et la manchette d'étoffe, entre l'une dans l'autre; rabouter la manchette de doublure en laissant dans le bas un champ d'étoffe de 3 centimètres environ. Une légère guirlande brodée orne le manteau.

Chapeau d'après-midi (voir le verso du n° 5).

- Fig. 47. Passe. . . . .  
48. Bandeau. . . . .  
49. Fond. . . . .

Tailler en plein biais dans une feuille de sparterie la passe, fig. 47, et le bandeau de côté, fig. 48. Couper le fond droit fil, en mousseline à patrons. (Voir les explications dans le n° 5, au verso de la couverture.)

Chapeau en taffetas pour fillette ou jeune fille (voir le verso du n° 7).

- Fig. 50. Passe. . . . .  
51. Fond. . . . .

Tailler la passe en plein biais dans une feuille de sparterie; bien observer les indications marquant le côté gauche et le côté droit; les lignes au trait plein limitent les parties relevées. Tailler le fond droit fil dans de la mousseline à patrons; bien marquer les plis et les exécuter avec soin.

Toque de panne ou de soie souple pour jeune femme.

- Fig. 53. Passe. . . . .  
54. Bandeau. . . . .  
55. Fond. . . . .

Tailler la passe, fig. 52, en plein biais dans une feuille de sparterie; bien observer les indications marquant le côté gauche et le côté droit; les lignes au trait plein limitent les parties relevées. Tailler le fond droit fil dans de la mousseline à patrons; bien marquer les plis et les exécuter avec soin.

Chapeau breton.

- Fig. 56. Fond. . . . .  
57. Bandeau de calotte. . . . .  
58. Petite passe. . . . .

Couper le fond, fig. 56, droit fil dans de la sparterie légère; les trois autres pièces doivent être coupées en plein biais. Voir les explications au verso de la couverture du n° 9.

Robe pour fillette de 15 ans.

- Fig. 30. Dev. (raccourci). . . . .  
31. Dos (raccourci). . . . .  
32. Manche. . . . .

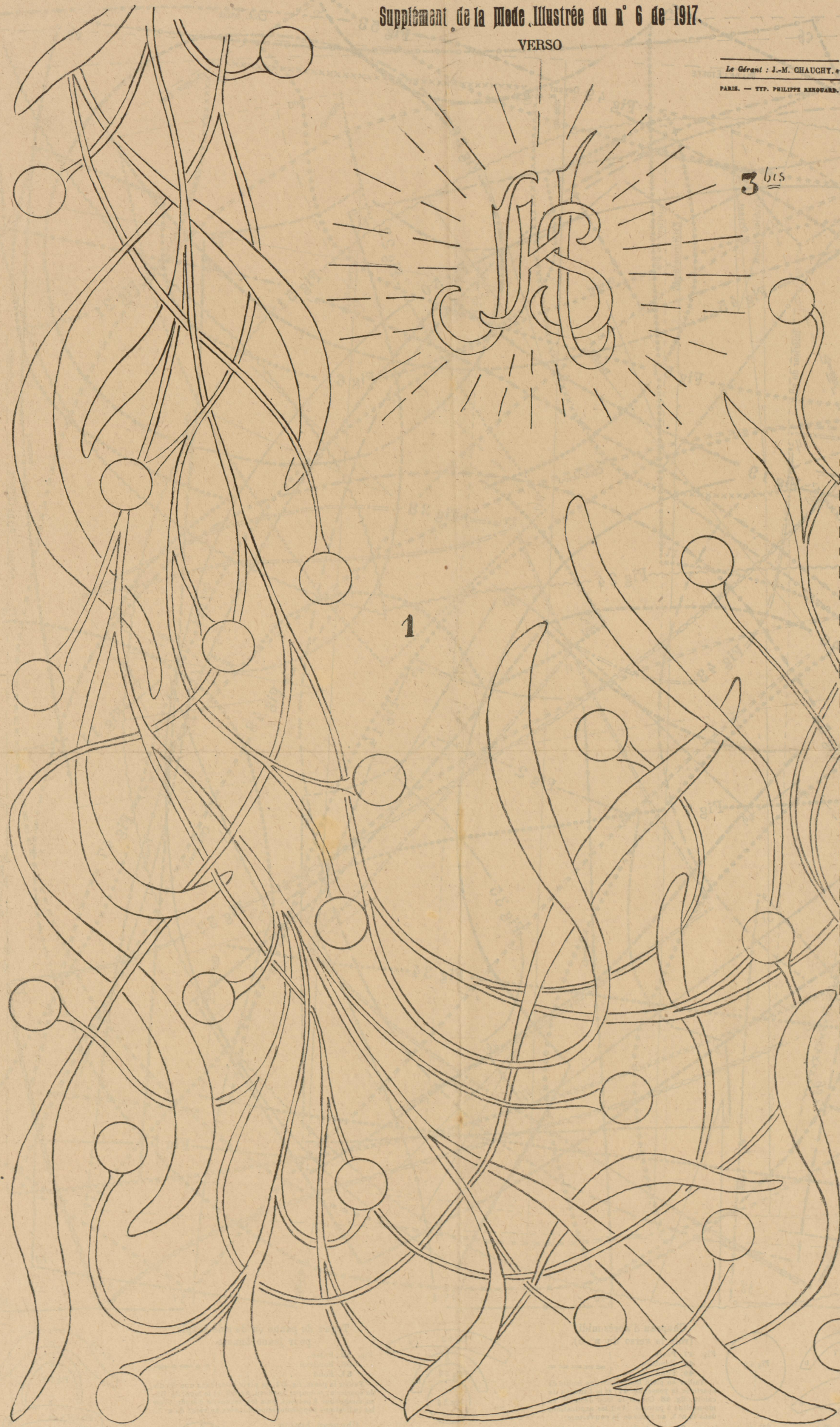
Reléver le patron, fig. 30 et 31, coller dans le bas les feuilles de papier de la dimension nécessaire pour prolonger le patron de 32 centimètres. Continuer à l'aide de la règle plate les lignes qui limitent les patrons.

Chapeau breton.

- Fig. 56. Fond. . . . .  
57. Bandeau de calotte. . . . .  
58. Petite passe. . . . .

Couper le fond, fig. 56, droit fil dans de la sparterie légère; les trois autres pièces doivent être coupées en plein biais. Voir les explications au verso de la couverture du n° 9.

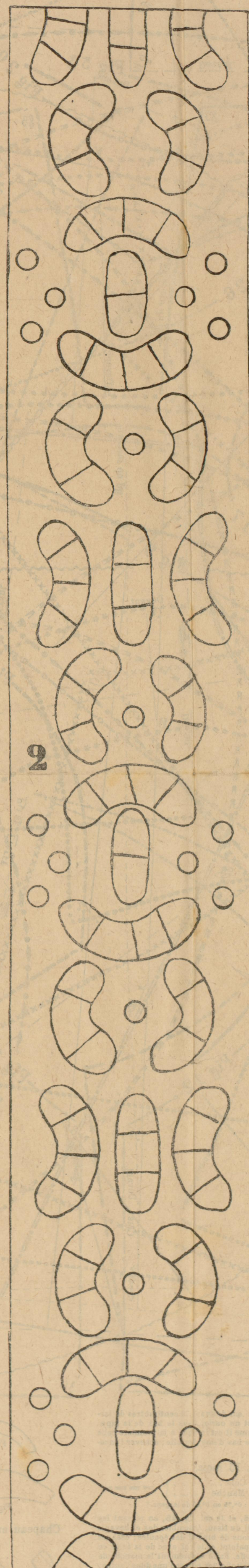




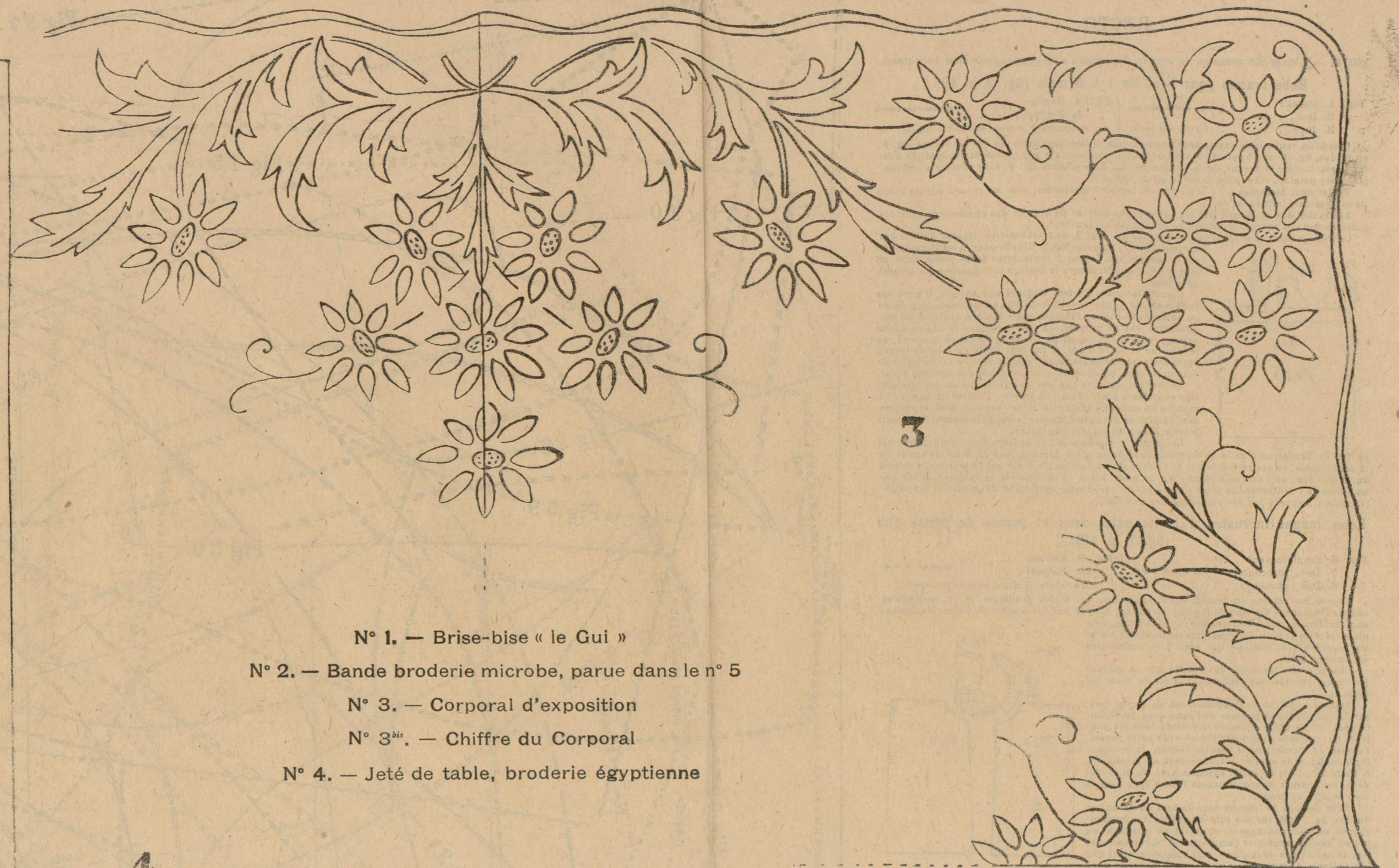
1



3 bis

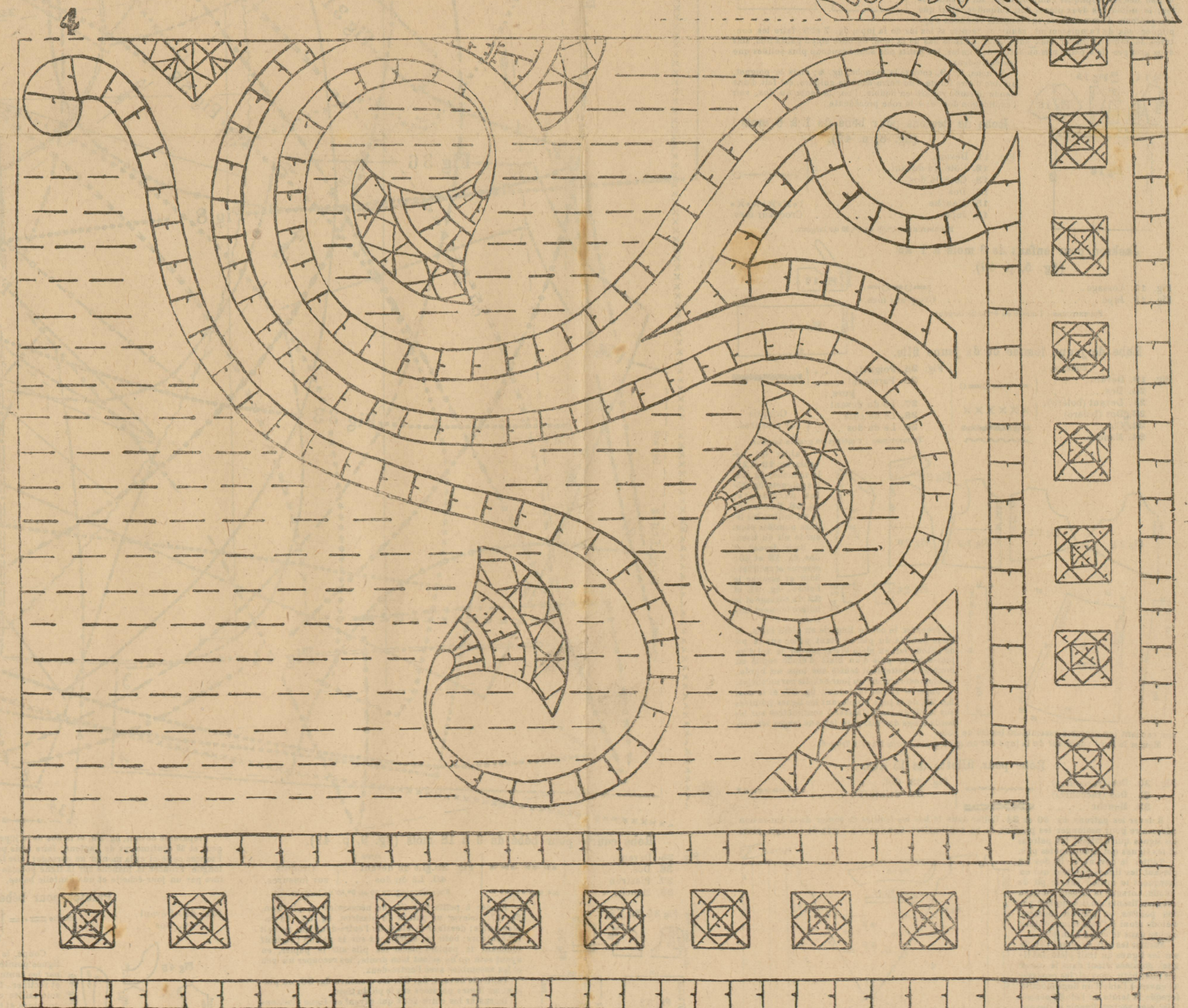


2



3

- N° 1. — Brise-bise « le Gui »  
N° 2. — Bande broderie microbe, parue dans le n° 5  
N° 3. — Corporal d'exposition  
N° 3<sup>bis</sup>. — Chiffre du Corporal  
N° 4. — Jeté de table, broderie égyptienne



4